

II.7.16. Hirvoudou var maro Molargez

Ms. VII, p. 76-79.

Timbre : Var ton : Demp-ni oll breman.

Incipit : Diredid oll, bian ha bras,

Composition : 15 c. de 4 v. de 8 p.

Sujet.

Lamentations sur la mort de Mardi-Gras. Le roi de la bonne chère n'est plus, il s'est étouffé avec une andouille (c. 10). Adieu Mardi-Gras et à l'année prochaine (c. 15).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : Signé « Lédan ».

Autres sources : Ce texte n'est pas daté, mais il fut publié dans la Fd'A du 16 février 1850. A noter qu'il fait référence au Château du Taureau, Mardi-Gras y est allé (c.11) et les gens pleurent dans les rues de Morlaix (c. 12). Il a probablement été composé à l'occasion du Mardi-Gras de cette année 1850.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en février 1850 ?

Impression(s) : - in-12, 4 p. – 1 éd. : imp (1850 ?). – Bai. H4. Sa publication dans la Fd'A en 1850 peut laisser penser que l'édition sur feuille volante date de la même année.

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.